

Министерство образования и науки республики Бурятия
МУ УО Прибайкальского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Таловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 26 » августа 2022г.,
протокол № 1



Утверждаю:

Директор школы:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ю. А. Пантелеев'.

Ю. А. Пантелеев

«29» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
техническая направленность
«Токарная школа»

Возраст обучающихся: 11-18 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 76

Автор – составитель программы
Глушков Иван Алексеевич,
педагог дополнительного
образования

ст. Таловка
2022 год

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной обще-образовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель, задачи, ожидаемые результаты	11
1.3	Содержание программы	12
2.	Комплекс организационно педагогических условий	21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Условия реализации программы	21
2.3	Формы аттестации	17
2.4	Оценочные материалы	22
2.5	Методические материалы	23
2.6	Список литературы	25

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и ре-

жиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность указанной программы обеспечивается тем, что в настоящее время большое внимание уделяется творчеству школьников, развитию технического образования. Организация дополнительного образования «Токарная школа» в школе позволит развить интерес к технике и творчеству, навыки проектирования собственных изделий и психологическую устойчивость, а также привлечь детей с девиантным поведением (состоящих на различных видах учета), детей находящиеся в трудной жизненной ситуации и детей с ОВЗ, которых насчитывается 52%.

Работа со станками поможет развить у молодежи интерес к рабочим специальностям, которые по результатам последних социологических опросов незаслуженно занимают последние места в рейтинге профессионального самоопределения.

В Прибайкальском районе, как и в других сельских районах остро стоит проблема с безработицей, многие семьи малообеспеченные. Реализация программы позволит семьям получать дополнительный доход на продаже сувениров, так как в районе благодаря расположению на берегу Байкала развивается туризм, проходят мероприятия с участниками со всего мира (байкальская рыбалка, байкальская миля)

Обработка древесины – это одно из самых древних ремесел. Многие века оно продуктивно развивалось, совершенствовалось и приобретало характерные национальные черты. Токарные работы по дереву сегодня – это не только восхитительные шедевры декоративного искусства, но и изумительные домашние атрибуты, которые можно встретить практически в каждом загородном коттедже.

История развития

Считается, что первые токарные станки начали применять египтяне ещё в 1300 г. до н. э. В 650 г. до н. э. римляне с их помощью производили луки и

стрелы, которые предназначались для воинов-защитников империи. Процесс этот требовал невероятных титанических усилий.

В 14-15-м веках токарные работы по дереву выполнялись на станках уже с ножным приводом, аналогичным педали на швейных машинках 20-го столетия. К тому же они были оснащены металлическими деталями, что давало возможность обрабатывать более сложные материалы. Точеные деревянные изделия оказывали большое влияние на развитие человечества: от производства простой домашней утвари, сельскохозяйственных орудий, морских деталей (например, шкивы для блоков и снасти) до мебели, музыкальных инструментов, спортивного оборудования, средств измерений и т. д.

В 18-м веке русский ученый-механик Нартов А. К. разработал первый в мире винторезный агрегат с зубчатыми колесами и механизированным суппортом. Такое изобретение позволяло создавать изысканные барельефы.

В настоящее время это производство полностью автоматизировано. Современные технологические устройства дают возможность изготавливать самые разнообразные изделия токарных работ по дереву. Увидеть себя частью нетривиального, необычного ремесла, будет для ребенка очень полезно. Согласитесь, ведь катастрофически мало современных детей, заняты творчеством. А творчество, как известно, раскрывает многогранность личности. Не только ребенка, но и любого взрослого. К слову говоря, заняться творческой работой, не поздно никогда. Возраста для творчества не существует. Занятия творческой работой отвлекает людей, особенно молодежь, от таких вредных привычек, как курение, употребление спиртных напитков, употребление наркотиков, токсикомания, просто безделье и лень.

Кроме того, занятия в токарных мастерских развивают в молодежи тягу к технике, в будущем повлияет на их профессиональное самоопределение.

В школе, в настоящее время начальное обучение токарному делу возможно только с помощью современных токарных станков.

У станков СТД 120 ранее применяемых для обучения школьников есть ряд недостатков перед современными аналогами:

1. Наличие трехфазного источника питания для работы двигателя 380В.
2. Нужно делать специальную подводку питания.
3. Небольшой размер заготовки в длину.
4. Наличие всего двух скоростей работы.
5. Очень большая шумность.

Современное оборудование имеет преимущества:

1. Питание 220 вольт не требует специальной подводки.
2. Станки издают меньше шума, просты в работе, что особенно важно при посещении кружка детьми с овз.
3. Мало затрат на эксплуатацию. (Потребляют меньше электричества)
4. Дети при выполнении творческих работ меньше утомляются.
5. Благодаря компактным размерам позволяет разместить больше оборудования тем самым увеличить группы

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

Технология, черчение

Вид программы: модифицированная

Направленность программы – техническая

1. Позволяет развить интерес к технике и творчеству, навыки проектирования собственных изделий, открывает возможности для заработка (продажа сувениров).
2. Направлена на воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.
3. Участие в реализации Государственной программы развитие дополнительного образования Российской Федерации.
4. Привлечение детей с девиантным поведением (состоящих на различных видах учета), детей с ОВЗ и детей, находящихся в ТЖС к работе с техникой.

Сетевое взаимодействие - участие в районных выставках,

сотрудничество с районной администрацией в изготовлении сувениров для мероприятий (таких как байкальская рыбалка, день района и т.п.), проведение мастер классов на базе нашего учреждения.

Педагогическая целесообразность заключается в необходимости воспитания внутренних качеств ребенка, способных решать сложные задачи, уметь мыслить и решать технические задачи, проектировать, защитить человека от дурных поступков, подготовке к самостоятельной жизни. Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится техническому творчеству. Занятия в объединении технического творчества – это та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи. Создавая модель, поделку ребенок превращается в талантливого конструктора или изобретателя.

Отличительные особенности. Данная дополнительная общеразвивающая программа является теоретическим и практическим обучением токарной обработке древесины, творчеству, проектной деятельности и развития у подрастающего поколения тяги к технике, станкам интерес к которым последнее время снижается.

При проведении итоговых обобщающих занятий, как по пройденным темам, так и в конце каждого учебного года, комплексное воздействие различных конструкторских и программных решений раскрывает общезначимые, командные и индивидуальные особенности учащихся.

Форма организации образовательной деятельности основана на модульном принципе представления содержания программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Содержание и структура программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития»: учащийся усваивает материал самостоятельно или с помощью взрослых, и далее на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

Адресат программы – учащиеся, имеющие склонности к технике, конструированию, программированию, а также устойчивого желания заниматься работой с древесиной в возрасте от 11 до 18 лет, дети с девиантным поведением (состоящих на различных видах учета), дети с ОВЗ и детей, находящихся в ТЖС 52%. Обучение производится в малых одно- или разновозрастных группах. Состав групп постоянен.

Взаимодействие с социальными партнерами –

Администрация Прибайкальского района (изготовление сувениров).

Совет ветеранов (поделок к памятным датам военной истории).

МО «Таловское» СП (воспитание духовно нравственного сознания, гражданской позиции, организация досуга).

ДДТ (повышение квалификации педагогических работников, участие в конкурсах).

КИЦ «Таловка», газета «Прибайкалец» (реклама работы кружка, фото выставки).

Уровень программы, объём и сроки реализации- Уровень программы технической направленности – одноуровневый.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Стартовый уровень.

Объем программы: 76 часов.

Форма обучения – очная, групповая, с ярко выраженным

индивидуальным подходом.

Продолжительность занятий – раз в неделю по 2 часа.

Особенностью организации образовательного процесса- является проведение занятий на основе реализации модульного подхода в разновозрастной групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, имеет выраженный деятельностный характер чтобы создать оптимальные условия для личностного развития учащихся. Специального отбора детей в объединение для обучения по разно уровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не предусмотрено.

При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности учащихся потому, что с первичного знакомства с программой создаётся возможность активного практического погружения учащихся в сферу предметной деятельности. Несложность оборудования, наличие и укомплектованность инструментами, приспособлениями, материалами, доступность работы позволяют заниматься по данной программе учащимся в этом возрасте. Вид занятий определён содержанием программы и предусматривает практические и теоретические занятия, соревнования командные и индивидуальные, беседы, выставки, защиты проектов, участие в конкурсах и соревнованиях, исследовательская деятельность. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Обучаясь по программе, ребята проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение

основами, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе.

Программа может корректироваться с учетом материально-технической базы, местных возможностей и интересов школьников, педагог вправе вносить изменения в распределение тем занятий в рамках годовых часов и часов календарного учебного графика

Психологическое сопровождение программы. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями и безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам. Увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач, создается «ситуации успеха», помощь в поиске единомышленников, ну и просто друзей. В отличие от занятий в школе, которые он обязан посещать, посещение занятий в кружке становится результатом осознанного добровольного решения, выбирает себе руководителя и детское сообщество, в котором чувствует себя наиболее комфортно.

Программа позволяет развить у обучаемых такие качества, умение работать руками, выносливость, терпеливость, аккуратность, коммуникативность, самостоятельность, предприимчивость. Привлекает воспитанников эта программа тем, что они получают возможность заниматься творчеством на современном оборудовании. Получать дополнительные навыки которые, несомненно, пригодятся в будущем при выборе специальности либо помогут открыть свое дело.

Привлечение учащихся к занятиям в кружке позволяет отвлечь детей от безнадзорности и вредных привычек, тем самым снизить уровень детской

наркомании и преступности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ- воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями

Развивающие:

- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры. О роли техники в жизни личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.). Интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

Воспитательные:

- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

1.3.Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
I Раздел «Художественная обработка древесины»	24	10	14	
Вводное занятие: цели и задачи. Рабочее место. Устройство лобзика	2	1	1	Защита проекта
Древесина, породы древесины, фанера.	2	1	1	Защита проекта
Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	3	1	2	Защита проекта
Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	2	1	1	Защита проекта
Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	3	1	2	Защита проекта
Работа над объектом (выпиливание по контуру).	2	1	1	Защита проекта
Выжигание на фанере	3	1	2	Защита проекта
Зачистка(шлифовка) основы для выжигания.	2	1	1	Защита проекта
Выжигание по контуру.	3	1	2	Защита проекта
Отделка, зачистка изделия.	2	1	1	Защита проекта
II Раздел «Токарная обработка древесины»	52	26	26	
Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	2	1	1	Защита проекта
Устройство СТД. История токарного станка.	2	1	1	Защита проекта
Основные узлы: задняя и передняя бабки.	2	1	1	Защита проекта
Основные узлы: подручники	2	1	1	Защита проекта
Резцы. Типы заточки	2	1	1	Защита проекта
Разработка, промывка, смазка. Установка.	2	1	1	Защита проекта
Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль	2	1	1	Защита проекта

Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение.	2	1	1	Защита проекта
Составление чертежа и эскиза.	2	1	1	Защита проекта
Подготовка станка к работе. Установка заготовок.	2	1	1	Защита проекта
Приемы крепления заготовок.	2	1	1	Защита проекта
Установка подручника.	2	1	1	Защита проекта
Установка задней бабки.	2	1	1	Защита проекта
Пробное точение.	2	1	1	Защита проекта
Пробное точение.	2	1	1	Защита проекта
Приемы управления станком.	2	1	1	Защита проекта
Приемы управления станком.	2	1	1	Защита проекта
Точение цилиндрических заготовок.	2	1	1	Защита проекта
Точение цилиндрических заготовок.	2	1	1	Защита проекта
Точение цилиндрических заготовок.	2	1	1	Защита проекта
Шлифование и отделка изделия.	2	1	1	Защита проекта
Коническое и фасонное точение.	2	1	1	Защита проекта
Коническое и фасонное точение.	2	1	1	Защита проекта
Отделка изделия. Оценка.	2	1	1	Защита проекта
Отделка изделия. Оценка.	2	1	1	Защита проекта
Подведение итогов.	2	1	1	

Содержание программы

I. Раздел «Художественная обработка древесины»

II. Раздел «Токарная обработка древесины»

I Раздел «Художественная обработка древесины»

Выпиливание лобзиком

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской. Рабочее место. Устройство лобзика. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком. Древесина, породы древесины, фанера. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины.

Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции. Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления, их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении. Работа над объектом (выпиливание по контуру).

Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных шкур.

Выжигание на фанере

Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской. Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная

операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкурок. Способы шлифования. Правила безопасной работы. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе. Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон. Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы. Работа над объектом, выжигание рамки. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок.

II Раздел «Токарная обработка древесины»

Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины. Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка. Резцы. Типы заточки. Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка. Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов. Подготовка заготовок, припуски на обработку и

точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов. Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ. Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки. Установка подручника, установка задней бабки. Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ. Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества. Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков. Коническое и фасонное точение. Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества. Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкурок. Подведение итогов. Организация выставки поделок в школе.

Заключительное занятие- 2 часа

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой

выставки и отбор лучших работ.

Формы организации деятельности: : групповые и индивидуальная.

Технологии, методики: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов.

Способы определения результативности: проверка способности обучающихся самостоятельно выполнять сложные творческие проекты.

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к творчеству;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам районных конкурсов детского творчества.

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по проектной деятельности.

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

1. Интерес детей к работе диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время изготовления поделок.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к выставкам и участию в них, путем применения специальных методик.
3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается при проведении теоретического опроса обучающегося.

Реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует стимулирование детей путем проведения ярмарок поделок и т.п.

Контроль за результативностью учебного процесса.

Образовательная программа предусматривает два основных пути в определении усвоения программного материала:

- участие в конкурсах, выставках;
- систематический контроль за усвоением знаний детьми.

В программе предусмотрены две основные формы контроля:

Текущий и итоговый контроль. В ходе текущего контроля проверяется, каков объем усвоенного материала. Контроль осуществляется во время выполнения самостоятельных работ.

Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за полугодие, год.

Одним из способов определения результативности является тестирование и выполнение самостоятельных работ. Такая форма контроля, позволяет наибо-

лее объективно оценить способность детей.

Формы подведения итогов реализации программы, следующие:

- тестирование;
- самостоятельное выполнение творческих проектов.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

1 четверть 01.09.2021 30.10.2022 9 недель – 44 дня.

2 четверть 12.11.2021 24.12.2022 7 недель – 35 дней.

3 четверть 11.01.2022 21.03.2023 10 недель – 47 дней.

4 четверть 30.03.2022 30.05.2023 8 недель – 42 дня.

итого 34 недели- 168 дней.

Праздничные дни: 04.11, 23.02, 8.03, 3.05, 10.05, 12.02 -бдней.

Условия реализации программы - Для методического обеспечения образовательной программы дополнительного образования необходимы:

- Кабинет-мастерская;
- комплект столов и стульев;
- стол для педагога;

раздаточный материал (дидактические пособия, распечатки занятия, технологические карты).

№	Наименование	Краткое описание применения	Количество
1	Токарно-винторезный станок Кратон WML-1-02	Токарный станок по дереву	1
2	Набор резцов токарных 8 шт. по дереву Энкор 10430	Резцы для работы на станке	1
3	REXANT Выжигательный аппарат с функцией термo-контроля ZD-8905	Для художественной обработки поделок	1
4	Электролобзик ДИОЛД ПЛЭ-1-07 850 Вт	Для художественной резьбы	1
5	Ножовка по дереву Энкор БО-БЕР 9850 350 мм	Для опиления заготовок	5
6	Станок фрезерный универ-	Для отделки	1

	сальный	изделий	
7	Станок заточной	Для заточки инструмента	1
8	Станок вертикально-сверлильный	Для сверления отверстий	1
	Наименование	Краткое описание применения	Количество
1	Стол ученический двухместный		5
2	Стол учительский		1
3	Кресло для преподавателя		1
4	Стул ученический лабораторный		10
5	Ноутбук	Для проектной деятельности	1

Кадровое обеспечение реализации программ – программу реализует учитель технологии, работающий в центре формирования цифровых, технических и гуманитарных компетенций «точка роста».

Оценочные материалы

- *Эмоциональные*: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.
- *Волевые*: формирование ответственного отношения воспитанников к получению знаний.
- *Социальные*: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.
- *Познавательные*: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций

Формы подведения итогов:

- Наблюдение;
- Собеседование;
- Тестирование;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, творческие выставки готовых изделий в кружке,

общешкольного уровня, участие в творческих конкурсах, выставках муниципального, регионального уровней; участие в школьных, районных, республиканских олимпиадах дипломы, грамоты, журнал учета, материал анкетирования и тестирования, готовая работа или проект, перечень готовых работ или проектов, фотоматериалы, статьи и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал по итогам проведения диагностики, открытое учебное занятие, защита творческих работ и проектов, олимпиада, конкурс, научно-практическая конференция, отчет итоговый и др.

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и своевременно внести корректировку в образовательно-воспитательный процесс.

Методические материалы

Организация занятия в творческом объединении «Токарная школа» отвечает следующим требованиям:

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

Методы и приемы.

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод

примера.

– Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр схем, фотографий, макетов.

– Практические методы: тренировочные запуски, соревнования.

Приемы работы:

– стимулирование познавательной деятельности;

– формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся. Интересы к деятельности и позитивному поведению. Долга и ответственности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Примерная программа «Технология» 5-9 класс предметной линии учебников под редакцией В.М. Казакевича-М.: Просвещение, 2018г.
2. Методическое пособие. Учебное пособие для общеобразовательных организаций под редакцией В.М. Казакевича. М.: Просвещение, 2020г.
3. Учебник «Технология» 5, 6, 7, 8-9 класс для общеобразовательных организаций под редакцией В.М. Казакевича. М.: Просвещение, 2019г
4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МОУ« Таловская» СОШ"

Интернет-ресурсы

1. We Do 2.0 Живая наука в вашем классе. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://education.lego.com/ru-ru/product/wedo-2>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Коллекция разнообразных ЦОР в различных форматах. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>

Литература для детей и родителей

1. Деревообработка, Технологии и оборудование, Фокин С.В., Шпортько О.Н., 2017
2. Работы по дереву, Полное руководство по изготовлению стильной мебели для дома, Хилтон Билл, 2017
3. Технология отделки мебели и столярных изделий, Учебное пособие, Дубровская Л.Ю., 2016