

Республика Бурятия
МУ УО Прибайкальского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Таловская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от “21” октября 2022 г.,
Протокол № 2



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественная направленность

ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор – составитель программы
Пантелеева Мария Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

ст. Таловка
2022 год

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель, задачи, ожидаемые результаты	7
1.3	Содержание программы	8
2.	Комплекс организационно педагогических условий	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Условия реализации программы	14
2.3	Формы аттестации	15
2.4	Оценочные материалы	15
2.5	Методические материалы	16
2.6	Список литературы	18

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы (общий
1.1. Пояснительная записка**

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МОУ «Таловская СОШ» (приказ № 116-осн. от 07.09.2021г.)

Актуальность: Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Новизна программы: возможность дать каждому ребёнку попробовать реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Необходимым условием реализации содержания программы является технология личностно-ориентированное обучение.

Программа способствует:

- развитию личности ребенка;
- помощи в его самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- развитию творческих сторон ребенка средствами формирования декоративно – прикладного искусства;
- знакомству с различными техниками, видами декоративно – прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность: Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно, наряду с другими видами искусства, готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Успех детей дает им стимул, способствует развитию самостоятельности мышления, мотивирует на

создание более сложных и интересных работ. Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Занятия декоративно-прикладным искусством развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа включает в себе возможность обучающимся самим создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности, реализовывать свои замыслы. Комплексное и гармонично-равноправное изучение основных видов рукоделия: изготовление интерьерной игрушки, бисероплетение, вязание. На занятиях обучающиеся готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы): изготовление (шитье) интерьерной игрушки; вязание игрушки крючком; вязание аксессуаров крючком; плетение украшений из бисера.

Вид программы: экспериментальная.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей школьного возраста от 10-15 лет. Данный возрастной диапазон позволяет максимально плодотворно использовать разнообразные приёмы и техники рукоделия; придумывать и воплощать в жизнь новые креативные идеи, под руководством педагога. Одновременно с этим, планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, сложность и объем выполняемого изделия определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Срок и объем освоения программы: 1 год, 72 часа. Стартовый уровень.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Группы разновозрастные. Основная форма занятий – групповая или индивидуальная, она связана со сменой деятельности, состав группы постоянный. Режим занятий может меняться в связи с проводимыми в школе и районе мероприятиями.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 60 минут.

Цель программы: обеспечить опыт художественно-творческой деятельности, способности работать самостоятельно на основе схем, шаблонов, рисунка и собственного замысла, устойчивый интерес к изучаемым видам рукоделия на основе освоения техники создания интерьерной и вязаной игрушки, украшений из бусин и бисера.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с разнообразием видов рукоделия и историей их возникновения, обучение техническим приемам изготовления изделий разных видов рукоделия.
2. Развить интерес к овладению приемами рукоделия, мелкой моторики, эстетического вкуса, фантазии.
3. Воспитать терпение, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.
4. Организовать выставку по итогам года.
5. Организовать оценку результатов.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами; теоретические основы, изучаемых видов рукоделия, историю их возникновения; технологическую последовательность выполнения работ в используемых техниках.
Уметь	Уметь вязать крючком, в том числе, ориентируясь на схемы и описания; простейшие ручные швы, машинные швы; плести из бисера и бусин украшения. Уметь подбирать и сочетать материалы и цветовое многообразие.

	Стартовый уровень
Владеть	Понятиями и техниками, изучаемых видов рукоделия. Способностью работать самостоятельно на основе схем, шаблонов, рисунка и собственного замысла. Устойчивым интересом к процессу творчества. Бережным отношением к вещам и расходным материалам.

**1.3. Содержание программы
«Школа рукоделия»»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Интерьерная игрушка	18	5	13	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
2	Вязание игрушек крючком	23	4	19	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
3	Вязание аксессуаров крючком	14	4	10	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
4	Бисероплетение	13	5	8	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
5	Итоговая выставка	4	-	4	Подведение итогов. Обсуждение.
	Итого	72	18	54	

Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по	2	2	-	-

	технике безопасности.				
2	Классификация мягкой игрушки. История и теория. Выполнение основных швов.	2	1	1	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
3	Понятие “Интерьерная игрушка”. Виды интерьерных игрушек.	1	1	-	-
4	Интерьерная игрушка “Мишка”	6	1	5	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
5	Интерьерная игрушка “Мишка”. Соединение деталей”	4	-	4	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
6	Интерьерная игрушка “Мишка”. Оформление работы.	2	-	2	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
7	Интерьерная игрушка “Мишка”. Подготовка к просмотру работ	1	-	1	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
8	Вязание крючком: история, теория.	3	3	-	-
9	Основные	4	-	4	Беседа. Наблюдение.

	способы и приемы вязания крючком.				Просмотр работ.
10	Игрушки вязанные крючком. Вяжем по описанию.	3	1	2	Беседа. Наблюдение.
11	Игрушка крючком "Зайчик". Вяжем детали.	6	-	6	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
12	Игрушка крючком "Зайчик". Соединение деталей.	4	-	4	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
13	Игрушка крючком "Зайчик". Оформление, завершение работы.	3	-	3	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
14	Аксессуары крючком. Вязание по схемам.	4	4	-	-
15	Сумочка для телефона крючком.	8	-	8	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
16	Сумочка крючком. Оформление, завершение работы.	2	-	2	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
17	Плетение из бисера. Инструменты и	2	2	-	-

	материалы.				
18	Плетение из бисера. Технология плетения.	3	3	-	-
19	Плетение браслета из бисера	6	-	6	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
20	Плетение браслета из бисера. Оформление, завершение работы.	2	-	2	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
21	Подготовка работ к выставке	2	-	2	Беседа. Наблюдение. Просмотр работ.
22	Выставка “Золотые ручки”	2	-	2	Итоговая выставка с обсуждением
	Итого	72	18	54	

Содержание программы

Раздел 1. Интерьерная игрушка – 18 часов.

Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на учебный год. Демонстрация готовых работ.

Тема 2. Классификация мягкой игрушки. История и теория. Выполнение основных швов.– 2 часа.

Теория.

Плоская игрушка (бескаркасная, каркасная, объемная: аппликации). Объемная игрушка (бескаркасная, каркасная: простая, сложная). Набивочный материал: вата, синтепон, поролон, отходы ткацких и вязальных производств, мелкий лоскут, ватин. Вспомогательные материалы.

Практическая часть.

Выполнение основных швов (за иголку, вперед иголку, петельный шов).

Тема 3. Понятие “Интерьерная игрушка”. Виды интерьерных игрушек – 1 час.

Теория.

Выполнение выкроек – лекал. Подбор материала. Требования, предъявляемые к отделочному материалу, сшивание деталей. Оформление игрушки.

Тема 4. Интерьерная игрушка “Мишка”– 13 часов.

Теория.

Свойства тканей и набивочных материалов. Подбор материала.

Практическая часть.

Изготовление игрушки: мишка. Изготовление выкроек-лекал. Сшивание деталей, набивка, оформление работы

Раздел 2. Вязание крючком - 23 часа.

Тема 1. Вязание крючком: история, теория – 3 часа.

Теория.

Знакомство с историей и теорией вязания крючком.

Тема 2. Основные способы и приемы вязания крючком – 4 часа.

Практическая часть.

Отработка основных приемов и способов вязания крючком.

Тема 3. Игрушки вязанные крючком. Вяжем по описанию – 3 часа.

Теория.

Научиться читать описания.

Практическая часть.

Связать небольшое изделие по описанию.

Тема 4. Игрушка крючком “Зайчик” - 13 часов.

Практическая часть.

Изготовление деталей игрушки, сшивание, оформление работы.

Раздел 3. Вязание аксессуаров крючком - 14 часов

Тема 1. Аксессуары крючком. Вязание по схемам – 4 часа.

Теория.

Учимся читать схемы вязания крючком. Выбираем идею для вязания.

Тема 2. Сумочка для телефона крючком - 10 часов.

Практическая часть.

Вязание сумочки для телефона крючком. Оформление работы.

Раздел 4. Бисероплетение - 17 часов.**Тема 1. Бисероплетение. Виды материалов и инструментов – 2 часа.**

Теория.

Знакомство с бисером, его видами. Возникновение бисероплетения. Виды материалов и инструменты.

Тема 2. Приемы работы с бисером. Технология плетения Изучение работы по схемам – 3 часа.

Теория.

Изучение приемов работы с бисером. Научиться понимать схемы.

Тема 3. Плетение браслета из бисера - 8 часов.

Практическая часть.

Изготовление браслета из бисера на нитяной основе. Работа по схемам.

Тема 4. Подготовка работ к выставке – 2 часа.

Практическая часть.

Подготовка работ к выставке.

Тема 5. Выставка «Золотые ручки» – 2 часа.

Практическая часть.

Выставка и обсуждение работ.

2. Комплекс организационно - педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	с 01.01.2024 г. по 08.01.2024 г.
Даты начала и окончания учебного года	с 11.09.2023 по 31.05.2024 г.
Сроки промежуточной аттестации	18.12.2023-29.12.2023 г.
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	22.04.2024-24.05.2024 г.

Календарный учебный план-график.

- 1 сентября – начало учебного года.
- 31 мая – окончание учебного года.
- Учебный год 36 недель.
- Середина декабря – период промежуточной аттестации (диагностики)

5. Последняя неделя апреля и вторая неделя мая – итоговая аттестация.
6. Занятия проводятся строго по расписанию, исключения государственные праздники.
7. Итоговая выставка по календарному плану

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Помещение (кабинет), учебная доска; Ножницы Доска магнитно-маркерная Пряжа для вязания (50 кг) Спицы, крючки для вязания Пряжа для вышивания и плетения (ирис) Канва для вышивания Пяльцы для вышивания Стекланные бусины для украшений Бумага А4 Набор белого картона Утюг Доска гладильная Клей-карандаш Нитки капроновые Бисер (наборы различных цветов и оттенков, размеров и фактуры) Дырокол для изготовления цветов Проволока для бисера Фетр Краски акриловые по ткани Цветной принтер
Информационное обеспечение	Компьютер, принтер, проектор. Презентации, видео мастер-классы, фотографии с изображениями различных готовых изделий, иллюстрации с различными видами декоративно-прикладного творчества.
Кадровое обеспечение	Данная программа реализуется педагогом

Аспекты	Характеристика
	дополнительного образования, имеющим квалификацию “Учитель, преподаватель технологии” и владеющим компетенциями соответствующими виду программы; владеющим педагогическими технологиями и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Творческая работа
- Выставка

Формы текущего контроля – наблюдение, беседа, просмотры (проводится в конце каждого задания с целью обсуждения).

Форма итоговой аттестации – в конце учебного года организуется итоговая выставка практических работ обучающихся с обсуждением.

2.4. Оценочные материалы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения обучающихся проходит через выставку, просмотры.

Критерии оценки выполнения практических заданий представленных на выставке оцениваются по 3-уровням:

6 баллов (высокий уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, качественно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

5 баллов (средний уровень) - если обучающийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, имеет устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

4 балла (низкий уровень) - если обучающийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена,

при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, имеет не устойчивый интерес к изучаемым видам деятельности.

При оценке умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Защита проекта
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология модульного обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

- Технологические карты
- Образцы изделий

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия и его этапов зависит от формы организации обучения на занятии. В основном применяется типовая структура:

1. Организация начала занятия.
2. Актуализация знаний, умений.
3. Целеполагание.
4. Планирование деятельности.
5. Самостоятельное выполнение работы, под наблюдением учителя.
6. Подведение итогов.
7. Рефлексия.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
7. Катарина Бусс. Вязание / Пер. с нем. Н. С. Козлова. — М.: Информационно-издательский дом «Профиздат», 2001.—240 с.: ил.

8. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся.— М.: Просвещение, 1991.—95 с.: ил.
 9. Богданов В. В., Попова С. Н. Истории обыкновенных вещей.— М.: Педагогика-Пресс, 1992.—208 с.: ил.
 10. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
 11. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006 г.
- Для обучающихся:**
12. Журнал «Вязание крючком» № 10, 2006 г.
 13. Годдард М. «Вязаные игрушки», М.: Контэнт, 2005.
 14. Журнал: Рукоделие №6, 2010 г.
 15. Журнал: Рукоделие №3, 2010 г.
 16. Чудесные мгновения. Бисер/№10 - 2008
 17. Чудесные мгновения. Бисер/№7 – 2008
 18. Якимовская Л.В., Свиридова А.А. Уроки бисероплетения. – СПб.: КОРОНА принт, 1998

Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/vyazanie-prihvatki-kryuchkom>
<https://www.liveinternet.ru>
<https://www.youtube.com>
<http://club.osinka.ru/>
<http://biseropletenie.com/>
http://hobby-live.ru/Content/handmade/biser/istoriya_bisera.html